

Congreso de Educación Física y Ciencias

14º Argentino, 9º Latinoamericano, 1º Internacional

18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre 2021

Investigar el juego y el jugar.

Prácticas pedagógicas transformadoras en la Educación Física Escolar

Dr. Gómez Smyth, Leonardo
Universidad de Flores – Facultad de Actividad Física y Deporte
Universidad Nacional de José C. Paz – IESCODE
Mg. Dupuy, Manuel
Universidad de Flores

Resumen

El proyecto de investigación tiene como objetivo principal describir y comprender elementos de una didáctica específica en la Educación Física escolar que enseñe a jugar lúdicamente, bajo el propósito práctico/social de garantizar el derecho al juego en mencionado contexto socializador. Se lleva a cabo un estudio sincrónico de tipo exploratorio de esquema descriptivo–interpretativo. Se realizan estudios de caso múltiples (intencionados), desarrollando registros observacionales (video filmación – grabación de audio de los diálogos entre lxs participantes – notas de campo), narrativas docentes y entrevistas.

Palabras claves: Juego como objeto cultural y de derecho – Investigación cualitativa – Estrategias metodológicas.

Investigar para construir una didáctica del saber jugar

Desde las dos últimas décadas del siglo XX la Educación Física escolar (EF), entre continuidades y rupturas, ha producido procesos de apertura a movimientos denominados renovadores – progresistas, particularmente devenidos de la teoría crítica. Sumado al impulso desde las políticas educativas donde aparece una carga ideológica asociada a la búsqueda de justicia social, eliminación de las relaciones entre oprimidos y opresores, respeto a las diferencias, revisión de desigualdades y discriminaciones,

ejercicio de resistencia a la hegemonía cultural que ejercen sectores no populares, entre otros. A partir de este ideario educativo, en el campo de la EF de manera incipiente se han gestado investigaciones orientadas en estudiar las prácticas escolares, visualizándose prácticas de desinversión pedagógica, tradicionales y progresistas (entre la innovación y transformación); estas últimas ancladas en postulados de la pedagogía crítica.

Morschbacher y da Silva Marques (2013), advierten sobre un distanciamiento entre los movimientos renovadores y las prácticas reales. Escenario que da apertura a investigar aspectos vinculados a la didáctica en la EF escolar. Esto implicaría recuperar para el estado del arte una polifonía de autores del campo de la EF que pueden entonar muy bien la melodía de la perspectiva socio crítica de la educación en general y de la educación de los cuerpos en particular. En la descripción de las prácticas docentes en relación a la enseñanza del juego (objeto de interés) hay un círculo cerrado del cual resulta difícil zafarse: si las prácticas son producidas (por discursos incorporados) y están condicionadas socialmente, entonces qué ruptura, qué aporte se podría encontrar allí para una didáctica relativamente joven. Nos interesa encontrar en las palabras y acciones de lxs docentes el sentido de su práctica para tornarla más explícita y en función de poder entender la didáctica vinculada al juego – jugar que imparten en sus clases, desde un enfoque comprensivo (Schütz, 1974): (i) describir elementos de la didáctica que mira al juego-jugar como objeto de la cultura y un saber a enseñar, (ii) interpretar el modo y sentido de circulación de categorías devenidas de la mirada crítica de la pedagogía en la enseñanza en general y sobre el juego – jugar en particular.

A partir del anterior planteamiento, nos interrogamos: *¿cómo se caracteriza la enseñanza del juego y el jugar a expensas de docentes de EF posicionadxs en una perspectiva crítico – emancipatoria que se desempeñan en el sistema educativo formal durante los años 2021-2023?*

Una de nuestras hipótesis de trabajo es que cuando lxs docentes progresistas tematizan el juego y el jugar, la organización y momentos de los encuentros se distancia de formatos tradicionales. La disposición grupal, participación de lxs alumnxs, variedad de juegos – jugares y la disposición de espacios/materiales, tienden a democratizarse en un contexto situacional que da lugar a que lxs propixs jugadorxs protagonicen con autonomía y singularidad las diferentes experiencias.

Los avances científicos llevados a cabo por Gómez Smyth, Dupuy, Iannone y Morén (2017); Gómez Smyth (2019); Dupuy (2019) Dupuy y Gómez Smyth (2020), han indagado por vía de entrevistas a docentes progresistas, sobre algunas categorías vinculadas a su práctica docente, distíngase: modalidades de organización de las clases, propuestas de enseñanza, noción y tratamiento de conflictos en las clases, intervenciones docentes para el desarrollo del jugar, modalidades de planificación y circulación de saberes de la cultura corporal. Los resultados obtenidos dan cuenta de una práctica diferenciada en este tipo de docentes a partir de las dimensiones precisadas, fundamentalmente sobre aquellos aspectos relacionados a la didáctica tradicional de la Educación Física. A su vez, se revela un fuerte posicionamiento atraído por un modelo ideológico y político contrahegemónico, el cual se cristaliza en prácticas transformadoras que persiguen desmembrar los códigos exitistas, de rendimiento, meritocráticos, individuales, desiguales en clave de género y posición social; para posicionarse en valores como la justicia social, igualdad, emancipación y supresión de relaciones entre opresorxs y oprimidxs.

Rozengardt (2018), sostiene que para la transformación de las prácticas escolares en EF se hace necesario el establecimiento de un vínculo indisociable entre la investigación científica, la formación docente y las prácticas reales, paralelamente, con la concientización de las problemáticas de carácter general y las dificultades locales.

Metodología

Siguiendo a Ynoub (2015), el diseño de investigación es básicamente una cuestión de estrategia para la consecución de distintas decisiones y acciones que permitan arribar a los fines enunciados. Justificamos que el estudio se caracteriza como exploratorio, en primer lugar, por un estado del arte incipiente ligado a la investigación científica sobre las prácticas pedagógicas progresistas en la Educación Física, segundo, por tratarse de una temática que en menor medida ha sido recuperada por aquellas en relación al juego y el jugar, con la peculiaridad epistémica que lo ubica desde la perspectiva de lxs jugadorxs y como derecho ineludible en la edad escolar.

Las investigaciones en Educación Física en relación a las prácticas pedagógicas, revelan que el estudio de caso es una estrategia metodológica que permite identificar y profundizar sobre la praxis docente. Stake (2013) fundamenta, a pesar de la polifonía sobre el uso del término, que los estudios de caso son una elección intencionada del

caso en sí mismo, donde pueden identificarse estudios de caso intrínsecos, instrumentales o múltiples. En este proyecto el estudio de caso seleccionado resulta de *tipo instrumental*, aunque el autor determine que “no hay una línea concreta que distinga el estudio de caso intrínseco del instrumental, sino una zona de propósitos combinados” (Stake, 2013, p. 159). A su vez, dado que se estudiarán varios casos en forma conjunta, incluso en zonas geográficas diferentes, aunque bajo criterios muestrales homogéneos (como la posición ideológica – pedagógica de lxs docentes que mira al binomio juego – jugar como derecho y el desempeño en el nivel educativo inicial, primario o secundario), se configura como un *estudio de caso múltiple* o estudio de caso colectivo.

Se trabajan con *fuentes de datos primaria* (Samaja, 1999), realizando una triangulación de instrumentos de producción de datos, a fin de garantizar mayor densidad y confiabilidad. Se recolectará la información mediante *registros observacionales* (video filmación – grabación de audio de los diálogos entre lxs participantes) de los encuentros de Educación Física. En este sentido se obtendrá el material empírico del siguiente modo: a) Se realizará *observación semi-participante* (Rubio y Varas, 2004) de los encuentros donde el/la observador/a se incluirá en los espacios junto a lxs niñxs y docente para registrar lo observado, sin propiciar interacciones específicas. La forma de registro será abierta a modo de *notas de campo*, pero guiada por la matriz de datos diseñada. Luego se formalizará la información en un protocolo de registro. b) Se recurrirá como nueva estrategia a la producción de *narrativas* (Sparkes, 2003) sobre los sucesos de clase que serán confeccionadas por lxs propixs docentes encargados de la misma. c) Posterior al encuentro se desarrollarán *entrevistas en profundidad* a cada docente a quien se haya observado en su práctica pedagógica escolar. Aunque existirá un guión de preguntas, la modalidad de administración será semidirigida, basado en un diálogo abierto, dinámico, sostenido en un clima de confianza (Iñiguez, 2008).

Conclusiones

Para lograr una sistematización y estructuración de la información a producir, se ha diseñado un *sistema de matrices de datos* (Samaja, 1999), el cual en los primeros meses de investigación iremos precisando sus componentes a partir de la lectura de los marcos de referencia y los intercambios entre lxs integrantes del equipo de investigación, entendiendo esta matriz como un esquema que organiza los componentes asociados al

objeto de estudio y además permite reajustes a partir de las aproximaciones que se vayan realizando durante el trabajo de campo. A su vez, al posibilitar la disección del objeto (Ynoub, 2014) en función de volverse abordable para la práctica científica, permite tomar mejores decisiones al momento del diseño de los instrumentos y selección de los casos. En vistas de lo expuesto y a los fines del proyecto, se presentan sólo las unidades de análisis centrales del sistema de matrices que, como se mencionó, irá conformándose de modo más exhaustivo en base a los primeros momentos del proceso de investigación a llevarse a cabo:

- Unidad de análisis supraunitaria (N+1): *clase de Educación Física* (ámbito físico, cantidad de participantes, momentos o estructura).
- Unidad de análisis de anclaje (NA): *situaciones de juego* (sentidos, disposición grupal, distribución y acceso a espacios/materiales).
- Dos unidades de análisis subunitarias (N-1) coordinadas: *docente de Educación Física* (planificación, concepción de juego, enunciados, intervenciones) y *niños* (saber jugar).

De esta manera ampliaríamos los conocimientos alcanzados hasta la actualidad Rivero (2011); Gómez Smyth (2015); Dupuy (2019); Dupuy y Gómez Smyth, (2020):

Saber (enseñar a) jugar en Educación Física		
Saber crear y sostener diferentes situaciones de juego individuales y con otrxs		
Saber incorporarse al juego que viene siendo desarrollado por otrxs .		
Saber adjudicar y combinar diferentes sentidos por los cuales jugar	Encontrarse y compartir con otrxs – Competir – Representar, actuar, imitar, disfrazarse – Probar, desafiarse, explorar posibilidades – Construir, desarmar – Vértigo – Huir, esquivar, refugiarse, perseguir, atrapar – Buscar, descubrir, ocultar(se) – Ayudar, cooperar – Luchar, protegerse – Azar	
Saber jugar lúdicamente	Modo lúdico	Ausencia de búsqueda de resultado – Búsqueda de resultado con rasgos solidarios y empáticos – Emociones placenteras - Gestos de alegría, risas, gritos, cantos, abrazos – Intención de probar, explorar, imaginar – Ausencia de discriminaciones – Convivencia y respeto a otrxs – Cooperaciones y ayudas – Vínculos democráticos – Sostenimiento de acuerdos para jugar
	Modo no lúdico	Actos discriminatorios de cualquier tipo – Enojarse, excluir, burlarse – Comparaciones maliciosas – Relaciones o vínculos de dominación – Culpabilizar reiteradamente a otrxs – Búsqueda de resultado a costa de la dignidad o integridad de compañerxs – No poder lograr acuerdos para jugar – Otros.
Saber compartir variados juegos devenidos de la cultura y de distinto periodo histórico (incluyendo aspectos culturales de otras regiones geográficas). Los adapten a sus posibilidades y comprendan qué se necesita para saber jugarlos.		
Saber participar en diferentes <i>prácticas sistematizadas</i> propias de la cultura corporal percibiéndolas como verdaderas experiencias que puedan ser jugadas de un modo lúdico		

Tabla 1: Saber (enseñar a) jugar en Educación Física. Elaboración propia

Enunciados Transparentes	<p>Invitación que expresa plena conciencia de que se participará de una actividad social, histórica y culturalmente identificada como juego y que se la tomará como tal, pudiéndose jugar de un modo lúdico.</p> <p>C.1. Preguntado a los niños sobre el jugar.</p> <p>C.2. Permitiendo desplegar una instancia de juego propuesta o iniciada voluntariamente por los niños.</p> <p>C.3. Invitando a niños a compartir una instancia de juego con libertad de optar jugar o no.</p>
Intervenciones docentes para el desarrollo del jugar	<p>Facilitadora</p> <p>Jugador/a experta</p> <p>Delegativa</p> <p>Deliberativa</p> <p>Fundamentadora</p> <p>Observación comunicativa</p> <p>Reflexiva</p> <p>Enunciadora</p> <p>Ejemplificadora</p> <p>Sancionadora</p> <p>Confirmativa</p> <p>Exhortativa</p>

Tabla 2: Enunciados transparentes e intervenciones docentes: Elaboración propia

Bibliografía

- Dupuy, M. (2019). *Didáctica para enseñar a jugar en Educación Física desde una perspectiva emancipadora* (Tesis inédita de maestría). Universidad de Flores, Ciudad de Buenos Aires. http://doc.uflo.abcdonline.com.ar/tesis/Tesis_Maestria_Dupuy_Hector_Manuel.pdf
- Dupuy, M., & Gómez Smyth, L. (2020). *Didáctica para enseñar a jugar en la educación física escolar. Lúdica Pedagógica*, 1(31),1-21.

<https://doi.org/10.17227/ludica.num31-11730> (Original work published 1 de enero de 2020).

- Gómez Smyth, L. (2015). *Las intervenciones docentes y la construcción de situaciones lúdicas en la Educación Física Infantil*. (Tesis inédita de Doctorado). Universidad de Barcelona. Facultad de Educación, Barcelona.
- Gómez Smyth, L. (2019). *Prácticas pedagógicas en la enseñanza de la Educación Física del Nivel Inicial. 13º Congreso Argentino y 8º Latinoamericano de Educación Física y Ciencias*. Buenos Aires: Universidad Nacional de la Plata.
- Gómez Smyth, L.; Dupuy, M.; Iannone, A. y Morén, E. (2017). *Las prácticas pedagógicas críticas en la Educación Física escolar. Una construcción autónoma desde y para la Educación Física*. Buenos Aires: UFLO.
- Iñiguez, L. (2008). Métodos cualitativos de investigación en ciencias sociales. La entrevista individual / La entrevista grupal. Maestría en Ciencias Sociales Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades Universidad de Guadalajara <http://psicologiasocial.uab.cat/lupicinio>.
- Morschbacher, M. & da Silva Marques, C. (2013). Distanciamientos e aproximações entre a Educação Física escolar e as propostas pedagógicas críticas: o caso da teoria crítico-emancipatória e didática comunicativa. *Movimento*, 19(2), p. 149-166.
- Rivero, I. (2011). *El juego desde la perspectiva de los jugadores. Una investigación para la didáctica del jugar en educación física*. (Tesis inédita de doctorado). Universidad Nacional de la Plata, Buenos Aires.
- Rozengardt, R. (2018). Entre la formación de profesores y la práctica escolar: construyendo nuestra tarea. En F. Acosta, ., F. Krivzov, & R. Rozengardt, *La Educación Física. Prácticas escolares y prácticas de formación* (págs. 245-256). Buenos Aires: Editores Asociados.
- Rubio, J. y Varas, J. (2004). *Ámbitos de análisis de la realidad. El análisis de la realidad en la intervención social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Editorial CCS.
- Samaja, J. (1999). *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires: Eudeba.
- Schütz, A. (1974). *El problema de la realidad social*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Sparkes, A. (2003). Investigación narrativa en educación física y deporte. *Ágora para la educación física y el deporte*, 2-3, 51-60.

- Stake, R. (2013). Estudios de casos cualitativos. En N. Denzin, y Y. Lincoln, *Estrategias de investigación cualitativa. Manual de investigación cualitativa. Vol. III* (pp. 154-197). Barcelona: Gedisa.
- Ynoub, R. (2015). *Cuestión de método. Aportes para una metodología crítica. Tomo I*. México D.F: CENGAGE Learning.